



Edital de chamamento público nº /2025

**MEË SARA MAÃ PURANGA WAÁ AWAITA TA
SUPE UPURAKI WAÁ YANE RIKUSARA TA –
SERA WAA ALDIR BLANC – (umundu sara
14.399/2022).**

**Premiação para agentes culturais
indígenas com recursos da Política
Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura
- PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**Se anama tá, upuraki
waita yané ukusá ta resé
wara penheẽ mamé iké
brasil upé.**

Yaiku pe irumuru pe yui arama pe
puraki yané irumu.

Kuá muraki yaminhã waá governu
federal dinheru irumu, umusása
Ministeriu yané kitiwara ta resé
wara supé, Aldir Blanc sera supí
kua umundu sara tá da rupi:
PNAB ([Lei nº. 14.399/2022](#), [Lei nº
14.903/2024](#), [nº 11.453/2023](#), [nº
11.740/2023](#) asui [IN nº 10/2023](#)).

Iké pesú penhaã maita pe puderi
pe minha pe musaka arama nhaã
dinneru pe purakim arama.

Pe leri puranga kurí.

Puranga muraki penhaã arama!!!!

Olá, agentes culturais
[ESTADO/MUNICÍPIO/DISTRITO
FEDERAL]

Estamos muito felizes com o seu
interesse em participar deste
chamamento público.

Este Edital é realizado com
recursos do Governo Federal
repassados pelo Ministério da
Cultura, por meio da Política
Nacional Aldir Blanc de Fomento
à Cultura – PNAB ([Lei nº.
14.399/2022](#)), e fundamenta-se
na [Lei nº 14.903/2024](#) (Marco
regulatório de fomento à cultura),
no [Decreto nº 11.453/2023](#)
(Decreto de Fomento), no [Decreto
nº 11.740/2023](#) (Decreto de
regulamentação da PNAB), e na
Instrução Normativa de Ações
Afirmativas e Acessibilidade ([IN nº
10/2023](#)).

Aqui você vai encontrar as
regras do edital e como fazer para
se inscrever.

Boa leitura.

Pe mãã arama puranga, kuayé yamukamé penharama:

Para facilitar a leitura, separamos as informações nas seguintes seções:

1. PANHEE MÃÃ UMBUESARA WAÁ INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Mãã ta nhaã meẽ sá awaita supe upuraki waá yané rikusara rese wara? O que é o prêmio para agente cultural indígena?

1.2. Muita nhaã puraki sá waita ta su pisika nhaã ta muraki ta rupi? Quantos agentes culturais indígenas serão premiados?

1.3. Muita kuri muraki ta asui muiri kuri dinheru? Quantas vagas tem esse edital e qual o valor do prêmio?

1.4. Mairamé ta pe puderi pe umpinima pe prujetu ta? Qual o prazo para inscrição?

1.5. Awatá upuderi umundu i prujetu tá? Quem pode participar?

1.6. Awatá ti upuderi umundu imuraki kua supé? Quem não pode participar?

2. UMBEUSARA SARA EDITAU RESÉ WARA ETAPAS DO EDITAL

3. MUNDU SARA NÉ MURAKI INSCRIÇÕES

3.1. Mayeta re puderi reminhã remundu ara ne kuraki? Como posso me inscrever?

3.2. Mãã nungara papera presisu re mundu arama ne Mukari? Quais documentos preciso apresentar para realizar a inscrição?

4. MAYETA REPUDERI RE WIKÉ IKÉ COTAS

4.1. Ta puderi será ta mundu ta muraki tá iké kua matxiri waitá? Há cotas para pessoas com deficiência neste Edital?

4.2. apuderi será amundu se mukaki nhã mamé panhee waita ta su umundu

asui mamé ta xari waá pixuna ta supe, maku ta supé?

É possível concorrer ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas?

4.3. maita kuri apitá asasá ramé nhã maku ta kuta upe, ti ramé asu apuraki? E se eu for aprovado como cotista e desistir?

4.4. Maita kuri upita ti ramé kuri muteresumu nhaã mamé aikué waá su pxina ta supe, maku ta supé? E se não forem preenchidas as vagas reservadas às cotas?

4.5. Puraki waá yané resé wara ipessu waa, asui iruku kuatiri sá uperi umundu imuraki mamé uiku pixuna ta, maku ta? Agente cultural que for pessoa jurídica ou coletivo pode se inscrever pelas cotas?

5. MAYE TA MINHA TA PARAWAKA ARAMA.

ETAPA DE SELEÇÃO

5.1. Mãã ta nhã parawaka sá? O que é a etapa de seleção?

5.2. Maye ta kuri ta minha ta parawaka arama? Quais são os critérios de avaliação?

5.3. Mayé ta rupi ta minhã ta meẽ rama nuta tá? Como funciona o sistema de pontuação?

5.4. Muarki ta yepewasu waita, maita kuri ta minha t ama aram puranga píri amu sui? E se houver empate? Como desempatar?

5.5. Awáta umaã muraki ta resé ta mundu waitá? Quem analisa as inscrições?

5.6. Awáta ti waá uperi uparawaka nhã muraki itá? Quem NÃO pode fazer parte da Comissão de Seleção?

5.7. Ti ramé awasemu puranga nhã parawaka ta irumu, maita amunha? Não estou satisfeito com o resultado provisório da etapa de seleção. O que fazer?

6. MAIRAMÉ TA UMAÃ PURANGA NE MURAKI

ETAPA DE HABILITAÇÃO

6.1. Mayeta nhaã ta umaã puranga ne muraki?

O que é a etapa de habilitação?

6.2. Muiri ara ta usasá repuderi arama remukamé ne ducumento ta nhãa ne muraki resé wara?

Qual o prazo para entregar os documentos de habilitação?

6.3. Maye waita ducumentu repuderi remukamé?

Quais documentos preciso apresentar nessa etapa?

6.3.1. sã indé ramé míra upuraki yepenhuntu? Ne pesua

Se você for agente cultural pessoa física

6.3.2. sã indé míra repuraki waa sii míra ta irumu? Yumuatiri sá irumu, rempinima ne rera karturiu upé.

Se você for agente cultural pessoa jurídica

6.3.3. sã repuraki ramé siia míra ta irumu, mã ti rempinima ne rera katuriu upé

Se você fizer parte de grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ)

6.4. Ti ramé awasemu puranga kuá parawak sá irumu, mayeta amunhã? Não estou satisfeito com o resultado dessa etapa. O que fazer?

7. UPASÁ PINIMA SÁ PAPERÁ NHÃ RE RECEBERI ARAMA MAÃ NE MURAKI RESÉ WARÁ.

RESULTADO FINAL E RECEBIMENTO DO PRÊMIO

7.1. Se muraki usasá puranga, kuíri tá? Fui aprovado no resultado final. E agora?

8. AMU KUNTARI SÁ TÁ

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

8.1. Mayeta aminhã amaã arama kuá editau uyupirusá té upawa sá?

Como acompanhar todos os resultados e etapas deste edital?

8.2. Muíri ara ta uvaleri mã umbeu upawa sá resé wara kuá editau? Quanto tempo vale o resultado deste Edital?

8.3. Reputari rekuá xinga ? Rekuntari yané irumu!

Ainda tem dúvidas? Fale conosco!

9. AMÚ PAPERÁ TÁ ÚRI WAÁ SAKAKUERA SUÍ.

ANEXOS

Yepe sá sakakuera suíwa. Papera mamé rempinima arama ne muraki.

Anexo 1: Formulário de Inscrição

Mukũi sá sakakuera suí. Mamé rekuntari arama u remundu arama rekuntari vidu rupe.

Anexo 2: Roteiro para inscrição oral ou por vídeo

Musapíri sá sakakuera suíwara. Mamé rembeu arama ne míra sá.

Anexo 3: Declaração de pertencimento étnico

Irundi sá sakakuera suí. Mamé rembeu rama sã indé né pesua ou reriku ne rumuara ta.

Anexo 4: Declaração de representação de grupo ou coletivo

Yepe pu sá sakakuera suí. Papera maupe reyuka arama ne muraki resé wara.

Anexo 5: Termo de premiação cultural

Yepé pu yepé sá sakakuera suí. Papera maupe repueri arama repurandu maaram ta ne muraki ti usasá, ti puranga áe.

Anexo 6: Formulário de Recurso

1. BEMBEU SARA KUA MURAKI RESÉ WARA.

1.1. Mata kuá meẽ sara upuraki waá yané kiti wara ta resé?

Kuá kuraki mamé umeẽ dinheru miri awaita supe upuraki waita kuxiima suiwara yané ta rikusá ta resé wara.

Kuá muraki úri umaã, umeẽ dinheru muri iké wara ta supé awaita uiku waita kuxiima suiwara iké upuraki waita ta kiti wara ta resé wara.

Kuá muraki úri umaã, míra ta resé iké wara ta, asui yané rikusa w ata reséw wara, ta minha minha waita tendawa ta rupi

Muraki ta, ta ganhari waita, ta su kuri ta meẽ satambika míra upé upuraki waá supé, ti kuri ta purandu ne maã ta sui, ti kuri ta purandu ta sui tambeu rama mayé asui mamé ta usu ugastari nhaã dinheru.

1.2. Muiri ta mukari tá kuri ta uganhari nhaã ta meẽ waá?

Tameẽ kuri nhaã míra tá , ta puraki waá yané kitiwara resé wara.

Aikué rameẽ dinheru asui amu tá governu ta, ta putari rameẽ ta ta mudurusu xinga nhaã dinheru

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. O que é o prêmio para a agente cultural indígena?

É um Edital de premiação exclusivamente para agentes culturais indígenas.

O edital busca reconhecer e valorizar a história de resistência da pessoa e dos povos indígenas e a trajetória cultural desses agentes.

O Edital específico para agente cultural indígena é uma forma de reconhecer a importância das manifestações culturais já realizadas pela comunidade indígena no [ENTE DA FEDERAÇÃO].

O prêmio será realizado por meio de pagamento direto ao agente cultural, sem a exigência de obrigações futuras ou contrapartida, sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico e nem prestação de contas.

1.2. Quantos agentes culturais serão premiados?

Serão premiados [XX] agentes culturais indígenas.

Caso haja orçamento e interesse público, o edital poderá ser suplementado, ou seja, as vagas podem ser ampliadas se sobram

ainta ta puderi taminhã tayuka
nhaã PNAB.

1.3. ta, kuraki ta aikué kuá editau
upé asui muírupi ta dinheru ta
umeẽ rama?

Upawa sá kiti kuayé kuri ta minha ta
umeẽ nhaã dinheru:

recursos da PNAB de outros editais ou
rendimentos.

1.3. Quantas vagas tem esse edital e
qual o valor do prêmio?

No total, serão premiados
[QUANTIDADE DE VAGAS]
agentes culturais por meio deste Edital,
conforme a seguinte distribuição de
vagas e valores:

mameẽ panhee awá upderu umundu imuraki Vagas ampla concorrência indígena	Iké PCD sú maku ta supé Cotas PCD indígena	Panhee rupi tá Total de vagas	Muiiri ta uvalri nhaã muraki Valor do prêmio	panheẽ nhaã dinneru Valor total

Pesendu

Indé ne pesua waá, ti kuri
presisu remunhã imusto de
renda.

Sã indé rempinuma ramé ne rera
cartório upe, ápe supi tẽ kuri
rembeu recita federal supe nhã
dinneru resé wara.

iké remburi muir rupi ta kuá ne
muraki

Iké ta su tambeu masuita uri nhaã
dinneru, mãã resé ta uperi ta purakí.

Atenção!

Se você for pessoa física, não haverá
incidência de imposto de renda.

Se você for pessoa jurídica, o valor
recebido corresponde ao valor bruto,
cabendo a você declarar e recolher o
Imposto de Renda devido.

O valor total deste edital é de R\$
[VALOR NUMÉRICO E POR EXTENSO]

A despesa correrá à conta da seguinte
Dotação Orçamentária:

[INSERIR INFORMAÇÕES SOBRE
ORIGEM DO RECURSO, NATUREZA DA
DESPESA, ETC]

1.4. Mairamé ta uyupiru asui apuwa remundu arama ne mukari?

Kua ura kua
te kua hora asui

1.5. Awaáta upuderi umundu imuraki?

Panheẽ awaitá ta puraki waá
yane rese wara ta resé kuxxima
suiwara

Kuá míra tá, u miraitá upuraki
waitá panheẽ yané resé wara
ita mayé: impinim as'tá, murasi
wera ta, nhega sari ta.

Iké ta puder ita umundu ta
muraki ta, awaitá ta yumuseruka
waá iké wara ta, asui amu ta
umuseruka waita ainta iké wara.

Kuá upuraki waá kirusara ta resé upuderi se kuyé:

- I. Míra yepe nhum waté
upuraki;
- II. Míra uriku waá imuraki rera
karturiu upe, upuraki síia mira
ta irumu, upagari waá míra ta;
- III. Míra uriku waá sera karturiu
upe, upuraki síia mira ta
irumu, mã ti waa upagari
míra ta;
- IV. Míra yepe nhum waté

1.4. Qual o prazo para inscrição?

De [xx] horas do dia [xx/xx/xxxx] até
[xx] horas do dia [xx/xx/xxxx]

1.5. Quem pode participar?

Pode se inscrever no Edital qualquer
agente cultural indígena com relevante
contribuição artística ou cultural no
[NOME DO ENTE].

Agente Cultural é toda pessoa ou
grupo de pessoas responsável por criar,
produzir e promover manifestações
culturais, como artistas, músicos,
escritores, cineastas, dançarinos,
artesãos, curadores, entre outros.

Entende-se como **pessoa indígena**,
para fins deste edital, pessoas que
se reconhecem como pertencentes
aos povos indígenas e que por eles
são reconhecidos como um de seus
membros.

O agente cultural indígena pode ser:

- I. Pessoa física ou
Microempreendedor Individual
(MEI);
- II. Pessoa jurídica com fins lucrativos
(Ex.: empresa de pequeno porte,
empresa de grande porte, etc);
- III. Pessoa jurídica sem fins lucrativos
(Ex.: Associação, Fundação,
Cooperativa, etc);

upuraki, ti waá uriku imuraki rera karturiu upé.

Míra yepe nhum waté upuraki, ti waá uriku imuraki rera karturiu upé, maã upuraki waá míra ta irumu, aé kuri usu upisika nhaã dinheru.



Pesendu! Ukua sá ta yané resé wara, upederi unganhari yepe viaji té.

1.6. Awaita ta ti ta puder ita umundu ta muraki ta kuakití?

Ti ta puder ita umundu ta muraki ta kuakití kuaitá:

I. Ti waita ta uyumueruka iké wara tá;

II. Ti waita ta minha mayé umbeu ike kua editau upe, mayé ainta ike wara ta;

III. Awaita ta minha kua editau yupirunga as sui te upawa sá kiti;

IV. - Awaita ta minha kua editau yupirunga as sui te upawa sá kiti, asui ta imu ta, ta rendira ta, ta rimiriku ta..

V. Prefetu, governdor, vereador ta, panheẽ tuxawa turusu waita, ti ta puder ita mundu ta muraki ta iké.

IV. Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural indígena sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para a assinatura do termo de premiação e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo 4 deste Edital.



Atenção! Cada agente cultural pode ser contemplado com no máximo 1 premiação neste edital.

1.6. Quem NÃO pode participar?

Não pode se inscrever neste Edital, agentes culturais que:

I. Não se autodeclaram indígenas;

II. Não cumpram os requisitos previstos neste edital para reconhecimento da etnia indígena, como a carta de pertencimento étnico;

III. Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de candidaturas ou na etapa de julgamento de recursos;

IV. Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro

 **Pesendu!** Anama ta yaseruka terseru grau kuaitá: paya, manha, embira, tutita, aria, ramunha, aria maha ta, ramuinha paya asui manha ta, raira nungara ta, kunhado asui kunda ta.

 **Pesendu!** Upuraki waá rikusara resé wara Kuseliu upe, aé upuderi umundu imuraki kuati, ti ramé uriku mã umbeu waá kua 1.6 upe.

 **Pesendu!** Upuraki waá ta rikusara resé wara, ta muraki ta, ta museruka karturiu upe, aintá ti ta puderi ta umundu ta muraki kuati.

 **Pesendu!** Upuraki waá rikusara resé wara, mairamé ta sikari ta sendu kua murtaki resé wara, ainta ta puder ita mundu ta muraki kuá editau upe.

grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e

V. Sejam Chefes do Poder Executivo (Governadores, Prefeitos), Secretários de Estado ou de Município, membros do Poder Legislativo (Ex.: Deputados, Senadores, Vereadores) e do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), bem como membros do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros) e do Ministério Público (Promotor, Procurador)

 **Atenção!** Os parentes e afins até o terceiro grau são: pai, mãe, filho/filha, avô, avó, neto/neta, bisavô/bisavó, bisneto/bisneta, irmão/irmã, tio/tia, sobrinho/sobrinha, sogro/sogra, genro/nora, enteado/enteada, cunhado/cunhada.

 **Atenção!** O agente cultural que integrar o Conselho de Cultura poderá concorrer neste Edital, desde que não se enquadre nas situações previstas no item 1.6.

 **Atenção!** Quando se tratar de agentes culturais que constituem pessoas jurídicas, estarão impedidas

de participar deste edital aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadram nas situações descritas neste item.



Atenção! A participação de agentes culturais nas consultas públicas não caracteriza participação direta na etapa de elaboração do edital. Ou seja, a mera participação do agente cultural nas audiências e consultas públicas não inviabiliza a sua participação neste edital.

→ 2. UMBEU WAÁ EDITAU RESÉ WARA



Rempinima iké te

Iké mamé rempinima waá ne muraki resé wara asui mamé remukamé ne dukumentu ta.



Parawaka sá

Iké mamé uparawaka sá ta, ta sú maã ne pinima sá sui ta usú umuyukuá ta muarki ta resé.



Parawaka sá pawa

Parawaka sá pawa ramé, ápe muyukuawa panheẽ muraki ta usasá waitá.



Repurandu ne muraki resé wara

Mairamé repuderi repurandu ne muraki resé wara, ti ramé ta parawaka aé.



Parawaka muraki

Iké mamé mamé ta usu ta senui, muraki ta, ta parakwaka waita, ta umukamé arama tas dukumentu ta, asui ta muyukuá arama aintá.



Repurandu ne muraki resé wara, dukumentu ta resé wara.

Mairamé repuderi repurandu ne muraki resé wara, ti ramé ta parawaka aé.



umpinima papera mamé upisika arama nhaã ta mee waá

Iké mamé awaitá ta muraki ta usasá waitá, ápe da senui awaita unghari waitá, ta su ta upinima papera upé nhã dinheru da pisika waá.



Parawaka sá upawa sá.

Iké parawaka sá upawa sá riré, ta su ta muyukuawa panheẽ nhaã muraki t ata su aram waita ta reseberi dinheru.



Umeẽ sá ta muraki resé wara

Iké mamé upawa sá, mamé ta umeẽ waá, ta musasá waá dinheru nhaã supe, ta kunta upe.

Kuiri yasu yambeu penharama yepé rupí iké.

→ 2. ETAPAS DO EDITAL



Inscrições

de [] até []

Etapa em que você, agente cultural indígena, preenche o formulário de inscrição e apresenta os documentos necessários.



Seleção

Etapa em que uma comissão vai analisar as inscrições e publicar o resultado preliminar com a lista dos selecionados.



Resultado final da seleção

Após o julgamento dos recursos, será publicado o resultado final com a lista de selecionados.



Recurso da etapa de seleção

Caso você discorde do resultado da seleção, poderá apresentar recurso.



Habilitação

Nesta etapa apenas os agentes culturais selecionados na etapa anterior serão convocados para apresentar documentos de habilitação. Após a análise dos documentos apresentados, será publicado o resultado preliminar de habilitação com a lista dos habilitados



Recurso da etapa de habilitação

Caso você discorde do resultado da habilitação, poderá apresentar recurso.



Assinatura do termo de premiação cultural

Etapa em que os agentes culturais habilitados serão chamados para assinar o Termo de premiação cultural que comprova o recebimento do pagamento do prêmio.



Resultado final da habilitação

Após o julgamento dos recursos da etapa de habilitação, será publicado o resultado final com a lista dos agentes culturais que vão receber o prêmio.



Premiação

Etapa final em que os agentes culturais recebem os valores em suas contas bancárias.

A seguir vamos detalhar cada uma dessas etapas.

3. PINIMA SÁ



3.1. Maye ta apuderi amukamé se muraki?

Indé repuderi remukamé ne muraki pinima sá rupi, kuntari sá rupi,u vídeo rupi. Asui repduri rexá inde té

Remundu ramé ne muraki pinima sá sui vidu upé, remundu aintá
Sã resu ramé rexari indé té,

● Sã resu ramé renkuntari, repuderi resu nhaã urgã

upé mamé umuyukuá waá nhaã editau, apé kuri ta umpnima ne rera.

Iké yaxari mayé reminhã arama remundu arama ne muraki, iké 02 upe.



Pesundu! Resu ramé rempinima ne muraki indé tẽ ki reminhã mayé umbeu waã kuá mundu sá tá: Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), do Decreto 11.740/2023 (Decreto PNAB) e do Decreto

3. INSCRIÇÕES

3.1. Como posso me inscrever?

Você pode fazer a inscrição de forma escrita, oral ou por vídeo. Também poderá fazer presencialmente no [NOME DO ÓRGÃO QUE PUBLICA O EDITAL].

Em caso de inscrição em formato escrito ou por vídeo, você pode encaminhar a documentação para [INFORMAR E-MAIL OU PLATAFORMA ELETRÔNICA PARA ENVIO] ou entregar presencialmente [INFORMAR ENDEREÇO E HORÁRIO PARA ENTREGA].

Em caso de inscrição oral, você pode comparecer ao [NOME DO ÓRGÃO QUE PUBLICA O EDITAL] para realizar sua inscrição que será registrada por servidor público ou pessoa designada para esta função.

Disponibilizamos um pequeno roteiro para auxiliar você na inscrição oral ou por vídeo, que está no **Anexo 2**.



Atenção! Ao se inscrever você aceita todas as regras e condições descritas nesse edital e concorda com os termos da Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), do Decreto 11.740/2023 (Decreto

11.453/2023 (Decreto de Fomento).’

3.2 Maye papera ta precisu pe minha arama inskrisão?

Iké pembeu maye rupi kuri pemundu dukumento ta: sã meil rupi, u pesu pe xari penhe té ainta supé.

a) Papera mamé rempinima waá ne muraki – upita sakuera yepé sa upé.

b) pita sakuera musapíri sa upé. Iké nhaã miraita, yumuatiri as tá ta puderi da tambeu ne resé wara. Vieo rupi, tampinima sá rupi, indé maku reté waté.

c) upita sakuera irundi sa upé. Iké mamé miraita tamabeu pinima sa rupí ke inde aita tuxaua. Kuás pinima sá tẽ ki uriku musapiri umpinim as ta.

PNAB), da Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura) e do Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

3.2 Quais documentos preciso apresentar para realizar a inscrição?

Você deve enviar por meio de [INFORMAR SE OS DOCUMENTOS SERÃO ENVIADOS DE FORMA FÍSICA E/ OU POR E-MAIL OU POR PLATAFORMA ELETRÔNICA] ou entregar presencialmente no [INFORMAR ENDEREÇO PARA ENTREGA] a seguinte documentação:

a) Formulário de inscrição - Anexo 1;

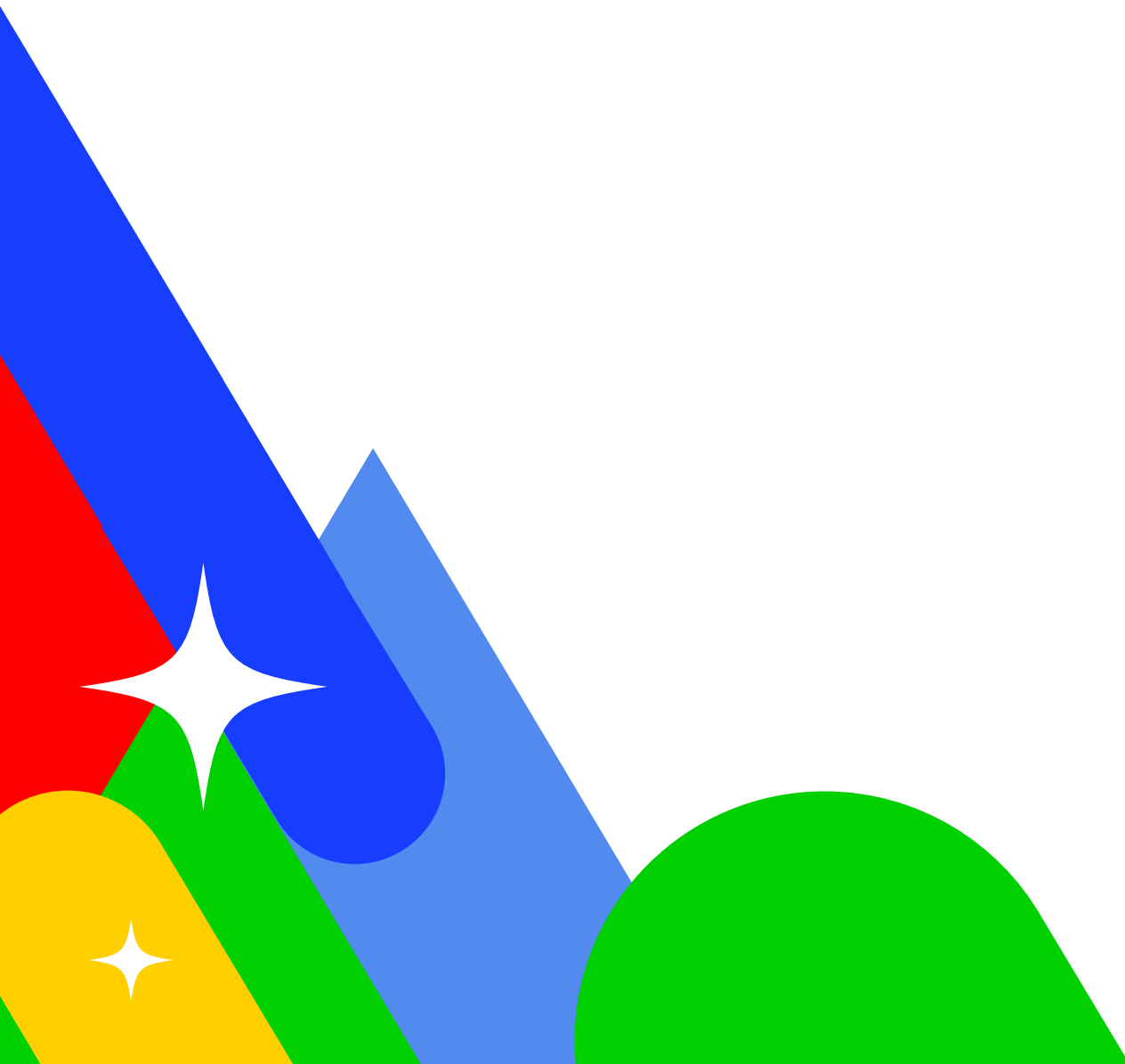
b) Declaração de pertencimento étnico - Anexo 3: É um documento em formato escrito, oral ou em vídeo que demonstra o pertencimento étnico do agente cultural indígena. É elaborado por liderança indígena ou associação, fundação, coletivo ou qualquer configuração de entidade formalizada ou não, desde que gerida por povos indígenas;

c) Declaração de representação, no caso de concorrer como coletivo sem CNPJ - Anexo 4: É um Documento contendo o nome da representante do coletivo, juntamente com a listagem de participantes que o nomeiam como

d) Iké tẽ remburi papera upé, mãã aumuita yumuatiri sá ta tambeu asui ta mukamé ne rese wara, indé repuraki yané resé wara ta resé.

representante. A Declaração de Representação deve ser assinada por, no mínimo, 3 pessoas do coletivo, juntamente com a cópia dos documentos das pessoas assinantes.

d) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural [ENTE DA FEDERAÇÃO], tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, ou outros materiais. É possível comprovar a atuação também por meio de declaração oral ou escrita de membros da comunidade.



4. AMU MÍRA TA SUPÉ



4.1. ikéa iké matxiri t ata puderi será ta umundu ta muraki tá.?

Ta puderi. Iké akué kuri
mamé kua matixiri t ata puder
ita umukamé ta muraki tá.

Ta mukamé arama ta muraki,
kua matixi t ata su kuri ta
yumuseruka da rera tá.

Ta puderi ta yumuseruka pinima
as rupí, ta kuntarti as rupi, ta
rangá as rupi.

Matxiri ta ta puder ita mukamé
ta resé wara , sã ta purandu
ramé, pinima sá médicu ta umeẽ
waá.

4.2. Yapudri será yamundu yané muraki matixiri ta irumu asui mamé penheẽ wapa tra mundu ta muraki?

SIM! Ta puderi supi.

repuderi supí remundu né
muraki matixiri ta irumu asui
mamé penheẽ wapa tra mundu
ta muraki, apé repuderi resasá
tamaã ramé puranga nhaã ne
muraki.

4. COTAS

4.1. Há cotas para pessoas com deficiência neste Edital?

Sim. São garantidas [XX] vagas
reservadas neste edital para pessoas
indígenas com deficiência.

Para concorrer às cotas, os agentes
culturais deverão preencher uma
autodeclaração.

A autodeclaração pode ser
apresentada por escrito, em áudio,
em vídeos ou em outros formatos
acessíveis.

Documentos complementares
como laudo médico ou avaliação
biopsicossocial podem ser solicitados
aos agentes culturais que concorrerem
às cotas.

4.2. É possível concorrer ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas?

SIM!

Esse caso é a chamada concorrência
concomitante e é possível para os
inscritos neste Edital!

Você pode concorrer ao mesmo tempo
nas vagas da ampla concorrência e nas
vagas reservadas às cotas, podendo
ser selecionado de acordo com a sua



Resendu! Sã rempinima ne muraki nhaã matxiri da irumu, mã sã ta mã ne muraki puranga píri nhaã mamé panheẽ wara ta supe, ápe inde repita apé, rexari amu supé matxiri ta supé waá.

4.3. Sã se muraki usasá matxiri tau pé asui asemu? Maita upitá?

Ti rameẽ remukamé ne muraki, apé amũ usasá waá ne rakué sui úri upitá ne muraki upé.

4.4. Ti rameẽ kuri ta muteresumu kuá matxiri waa ta supé? Maita upitá?

Ta mundu kuri amu ta upitá ápe.

Ti rameẽ kuri ta muteresumu kuá mamé matxiri waa ta upitá arama, ápe ta senõi kuri amũ tá.

Ti rameẽ kuri ta muteresumu kuá mamé matxiri waa ta upitá arama, ápe ta senõi kuri amũ tá te matixiri tá, awá uriku waá puranga píri ta muraki.

4.5. Puraki waá yané rikusara ta rupi, nhaã uriku wá sera karturiu upé u upurki waá ti uriku sera karturiu upe, upuderi

nota ou classificação no processo de seleção.



Atenção! Se você se inscrever na categoria de cota mas atingir nota suficiente para se classificar dentro das vagas oferecidas para ampla concorrência, você não ocupará as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, você será selecionado nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

4.3. E se eu for aprovado como cotista e desistir?

Caso você desista da vaga destinada a cotas, a sua vaga será ocupada por outra pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

4.4. E se não forem preenchidas as vagas reservadas às cotas?

Haverá o remanejamento das cotas.

No caso de não existirem inscrições suficientes para o preenchimento das vagas de cotas, as vagas restantes deverão ser destinadas inicialmente para a outra categoria de cotas.

Caso não haja agentes culturais inscritos para as vagas de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para

umundu imuraki mamé matxiri waá ta supé.

Yasu yamaã maita upitá nhaã yanheẽ waá.

Kuayé:

I. Míra ta uriku waa ta muraki pinima sá karturiu upé, ta uyuriku ramé ta irumu metade nhaã matxiri, aintá ta puderí;

II. Míra ta uriku waa ta muraki pinima sá karturiu upé, u ti waá ta uyuriku ta rera karturiu, ta riku rameẽ tuxaua nhaã matxiri ta;

III. Míra ta uriku waa ta muraki pinima sá karturiu upé, u ti waá ta uyuriku ta rera karturiu, ta riku rameẽ siia nhaã matxiri ta irumu;

IV. Míra ta uriku waa ta muraki pinima sá karturiu upé, u ti waá ta uyuriku ta rera karturiu, ta riku rameẽ siia nhaã matxiri ta irumu.

Míra ta uriku waa ta muraki pinima sá karturiu upé, u ti waá ta uyuriku ta rera karturiu, tẽ ki umbeu ta resé resé wara ki ainta maku tá.

os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

4.5. Agente cultural que for pessoa jurídica ou coletivo pode se inscrever pelas cotas?

Vamos entender um pouco sobre a aplicação das cotas para pessoas jurídicas e coletivos.

As pessoas jurídicas e coletivos sem CNPJ podem concorrer às cotas, **desde que preencham algum dos requisitos abaixo:**

I. Pessoas jurídicas em que mais da metade dos sócios são indígenas com deficiência;

II. Pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem CNPJ que possuam pessoas indígenas com deficiência em posições de liderança no projeto cultural;

III. Pessoas jurídicas ou coletivos sem CNPJ que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas indígenas com deficiência; e

IV. Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas indígenas com deficiência na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

As pessoas físicas que compõem a pessoa jurídica ou o coletivo sem CNPJ devem preencher uma autodeclaração.

5. MAYETA PARAWAKA SÁ



5.1. Maã ta nhaã parawaka sá?

Ta su kuri ta parawaka kuá muraki ta, nhã puraki waa tá kuxiima suiwara, ta su kuri tambeu kuayé waá rupi iké 5.2 upé.

5.2. Mayé ta minha ta umaã arama muraki ta resé?

Xukui maupé kuri ta usu ta umẽ nuta ta muraki ta supé.

5. ETAPA DE SELEÇÃO

5.1. O que é a etapa de seleção?

A etapa de seleção é composta pela análise da trajetória do agente cultural de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do [NOME DO ENTE], e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos no item 5.2.

5.2. Quais são os critérios de avaliação?

A comissão de seleção vai avaliar e dar ponto às candidaturas de acordo com o quadro a seguir:

maupe ta pa- rawaka arama	umbeusara ta muraki resé wara					
	Ne maã	Ti puranga	Ti xinga puranga	Puranga	Puranga retana	Puranga katu
1- Upuraki yané rikusara asui nheenga ta rupi.	Ne maã	musapiri	Yepé pú	Yepé pú mukuĩ	mukuĩ pu	kuarenta
2- Upuraki yané mandui sara rupi, asui umusása será amu ta supe.	Ne maã	musapiri	Yepé pú	Yepé pú mukuĩ	mukuĩ pu	
3- Uajudari será iumuraki irumu amu ta uiku arama puranga.	Ne maã	musapiri	Yepé pú	Yepé pú mukuĩ	mukuĩ pu	
4- Mayé ta kua muraki usu umi-nhã kuá míra ta uiku arama puranga.	Ne maã	musapiri	Yepé pú	Yepé pú mukuĩ	mukuĩ pu	

Critérios obrigatórios	Pontuações					
	Ausente	Pouco	Suficiente	Bom	Muito bom	Pontuação máxima
1 - Promove o fortalecimento das identidades culturais indígenas, incluindo as línguas indígenas	0	3	5	7	10	40
2-Contribui para manter viva a memória das expressões culturais dos povos indígenas por meio de ações de transmissão de conhecimentos tradicionais entre diferentes gerações	0	3	5	7	10	
3- Contribui para a melhoria da qualidade de vida das comunidades indígenas a partir de suas práticas culturais	0	3	5	7	10	
4- Impacto socio-cultural: contribuiu para a democratização do acesso, a acessibilidade cultural, a sustentabilidade e o fortalecimento das identidades e cidadania dos envolvidos na iniciativa cultural.	0	3	5	7	10	

Ta puderi yuíri ta muturusu xinga ne muraki kuayé rameẽ:

Além da pontuação acima, você pode ganhar pontos extras, nas seguintes hipóteses:

amu umbeusara xinga waá imuraki resé wara.	Muíri ta Pontuação única
Sã né yumuatiri sá ué aikué rameẽ piterarupi kunhã tá. Pessoa física do gênero feminino ou pessoa jurídica compostas por mais de 50% de mulheres indígenas	Yepé pu 5
Sã né yumuatiri sá upé aikué rameẽ piterarupi waimĩ tá Pessoa física idosa ou pessoas jurídica composta por mais de 50% de pessoas indígenas idosas	Yepé pu 5
Puntu upawa sá Pontuação extra máxima	

5.3. Maye ta ta mudurusu ne muraki ?

Puraki sara tá yané rikusara resé wara ta puder ita muturusu ta muraki asui ta mukuaíri

Awá imuraki uriku yumukuíra píri waá apé tri uperi upisika nhaã meẽ sá.

Ta meẽ úntu nhaã ta muraki ta resé ainta ta su ta papari paá nhaã maã kuraki uriku waá, asui ta su dividir siia sá rupi nhã uma waá nhaã muraki ta. Yawé.

5.4. Muraki ta yepe wasu ramé

5.3. Como funciona o sistema de pontuação?

Cada agente cultural poderá receber no máximo [XX] pontos e no mínimo [XX] pontos.

O(a) agente cultural que somar menos de [XX] pontos será desclassificado(a).

A pontuação final será obtida a partir da soma de todos os pontos, divididos pelo número de avaliadores(as) da comissão de seleção.

5.4. E se houver empate? Como desempatar?

Havendo empate, será selecionado(a) o(a) agente cultural com mais pontos

ta pitá, mayeta ta minha?

Muraki ta yepe wasu ramé ta pitá, ta uparawaka nhaã uriku píri puranga imuraki iké 1, 2,3 3 umbeusara ta.

Sã muraki ta upitá ramé wara yepewasu, ápe ta surtiá awá usu uganhari.

5.5. Awata usu umaã nhaã muraki uyumpinima waitá?

Yepé yumuatir sá ta, ta su kuri ta maã nhaã muaki ta resé, asui ta sui ta muapika aintá papera upé.

Kuá yumuatiri sá ta kuri ta su ta miakunta nhaã muraki resé wara

5.6. Awáita ta ti ta puderi taiku iké kuá yumuatiri sá upe?

Awái ta ta ti ta puderi taiku iké kuá yumuatiri sá upe:

- I.** Ta puari waá ta puraki nhanhem resé wara;
- II.** Awaitá da puraki waita kuera ápe mukui ayaku usasá,

nos critérios 1, 2, 3 e 4 nessa ordem.

Se o empate continuar, um sorteio decidirá qual agente cultural será selecionado(a).

5.5. Quem analisa as inscrições?

Uma comissão de seleção vai avaliar as candidaturas de todos os inscritos. Todas as atividades serão registradas em ata.

Farão parte desta comissão comissão [INDICAR SE A COMISSÃO SERÁ COMPOSTA POR PARECERISTAS EXTERNOS CONTRATADOS, MEMBROS DO CONSELHO, SERVIDORES DA SECRETARIA. INDICAR TAMBÉM A QUANTIDADE DE MEMBROS DA COMISSÃO DE SELEÇÃO].

5.6. Quem NÃO pode fazer parte da comissão de seleção?

Estão impedidas de participar da comissão de seleção as pessoas que:

- I.** Tiverem interesse direto na matéria;
- II.** No caso de inscrição de pessoa jurídica: tenham composto o quadro societário da pessoa jurídica nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e
- III.** Sejam parte em ação judicial ou administrativa em face do agente

yawé te ta rimirku ta yuíri;
III. SAwaitá ta riku waá maã
nungara judiciaru, yaé te yuíri
ximiriku yuíri.

Nhaã míra uriku kwaitá maã
umbeu iké, aé tẽ ki umbeu
sumuara ta supe. Ti ramẽ umbeu
nhaã imuraki maã usu uminhã,
upuderi ti uvaleri. Yawé.

 **Resundu!** Paya, manha,
membira, ramunha, aria,
rimiariru, imu, rendira, sugra,
ratiwa, rayera asui raira
nungara, ruayara, kunhada.

**5.7. Ti ramé awasemu puranga
nhaã parawak sá irumu, mayeta
apueri aminhã?**

Indé repuderi rempinima ike
papera upé, upitá upe sui 6.

Ainta tẽ ki ta su umbeu

umbeu

Indé repuderi rempinima,
rekuntari, asui ne rangá rupi yuíri
rembeu ne muraki resé was

cultural ou do respectivo cônjuge ou
companheiro.

Caso o membro da comissão
se enquadre nas situações de
impedimento, deve comunicar
à comissão, e deixar de atuar,
imediatamente, caso contrário
todos os atos praticados podem ser
considerados nulos.

 **Atenção!** Os parentes e afins
até o terceiro grau são: pai, mãe,
filho/filha, avô, avó, neto/neta,
bisavô/bisavó, bisneto/bisneta,
irmão/irmã, tio/tia, sobrinho/
sobrinha, sogro/sogra, genro/
nora, enteado/enteada, cunhado/
cunhada.

**5.7. Não estou satisfeito com o
resultado provisório da etapa de
seleção. O que fazer?**

Você pode recorrer ao resultado
provisório da etapa de seleção,
preenchendo o Modelo do Anexo 6.

O recurso será destinado ao
[INFORMAR QUEM VAI JULGAR O
RECURSO] e deve ser apresentado
no prazo de [INDICAR PRAZO. PRAZO
MÍNIMO DE 3 DIAS ÚTEIS, CONFORME
INCISO III DO ART. 16 DO DECRETO
11.453/2023] a contar da publicação
do resultado, em dias úteis.

Você pode apresentar o recurso de
forma escrita, oral ou por vídeo.

Rembeu ramé pinima sá rupi, u
ne rangá rupi

Resu ramé rexari inde te´

Resu ramé rexari nhaã ne rangá
sá upe

nhaã papera uxari
waá, míra ápe uiku aé umpinima
sera, mamé upiska nhaã papera,
asui mata umuraki.

 Kuá muraki usu kuri iyukuá diariu
uficial upé asui site upe yuíri.

Purandu sá usika waá upawa
ramé nhaãm prazu, ti kuri
uvaleri.

Mural ita uyuparawaka ta su
kuri ta umbeu mamé kuri ta
umusemu aintá

Também poderá fazer presencialmente
no [NOME DO ÓRGÃO QUE PUBLICA O
EDITAL].

Em caso de recurso apresentado de
forma escrita ou por vídeo, você pode
encaminhar a documentação para
[INFORMAR E-MAIL OU PLATAFORMA
ELETRÔNICA PARA ENVIO], ou
entregar presencialmente [INFORMAR
ENDEREÇO E HORÁRIO PARA
ENTREGA].

Em caso de recurso apresentado de
forma oral, você pode comparecer
[NOME DO ÓRGÃO QUE PUBLICA O
EDITAL] para apresentar seu recurso
que será registrado por servidor
público ou pessoa designada para esta
função.

Esse resultado será divulgado no diário
oficial do [NOME DO ENTE] e no site
oficial do [NOME DO ÓRGÃO].

Os recursos apresentados após o prazo
não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o
resultado final da etapa de seleção
será divulgado [INFORMAR ONDE SERÁ
PUBLICADO O RESULTADO].

6. MUKAMÉ DOCUMENTU TÁ



6.1. Maá ta kuá mukamé sá documentu tá?

Iké mamé nhaã puraki waita rikusara ta resé wara, ta meẽ pawa ta dukumentu tá, ápe ta puderiam ta upisika nhaã meẽ sá, sã unganhari rameẽ.

6.2. Té maã ara ta puder ita mukamé kua dukumentu tá?

Iké usu kurti umundu dukumentu umbeu kuri

umbeu muita nhã dukumentu ta yuíri.

Remaã!

Ramaã maã nungara kuri dukumentu ta repuderi remundu.

Ramaã kuri dukumentu ta repuderi remundu.

6.3. Muíri ta dukumentu ta repuderi remundu?

6.3.1 Inde puraki sawa ti reriku ne rera pinima sá

6. ETAPA DE HABILITAÇÃO

6.1. O que é a etapa de habilitação?

É a fase que o agente cultural selecionado na etapa anterior irá apresentar os documentos listados abaixo e se habilitar, cumprindo todos os critérios que permitam o possível recebimento do prêmio, se contemplado.

6.2. Qual o prazo para apresentar esses documentos de habilitação?

O agente cultural selecionado na fase anterior deverá encaminhar no prazo de [INCLUIR PRAZO EM DIAS] após a publicação do resultado final de seleção, por meio [INFORMAR SE O ENVIO SERÁ FÍSICO OU POR E-MAIL OU POR PLATAFORMA ELETRÔNICA] os documentos que serão listados a seguir.

Mas, ATENÇÃO!

A lista de documentos que precisam ser apresentados nessa etapa são diferentes, a depender se o agente é pessoa física, pessoa jurídica ou grupo ou coletivo sem CNPJ.

Vamos ver quais documentos precisa apresentar em cada caso.

6.3. Quais documentos preciso

karturiu upé.

Resu remeẽ: ne CPF, ne Kateira de identidade, ne katera karru resé wara, Katera ne muraki resé wara.

 **Remaã!** Ti presisu rembeu mamé reiku waá.

6.3.2 Inde puraki sawa reriku waá ne rera pinima sá karturiu upé.

I. Resu remeẽ: ne CPF, ne Kateira de identidade, ne katera karu resé wara, Katera ne muraki resé wara;

II. Mira ta uriku waa sera karturiu upé yepe contato, asui estatuto awaita supe uriku waá yumuatiri sá;

III. Papera mamé ta umuyukuá wá nhaã míra t ata puraki arama nhaã yumuatiri as upé.

6.3.3 Inde puraki sawa reriku waá ne rera pinima sá karturiu upé:

Resu remeẽ: ne CPF, ne Kateira de identidade, ne katera karu resé wara, Katera ne muraki resé wara.

apresentar nessa etapa?

6.3.1 Se você for agente cultural pessoa física:

Documento pessoal que tenha CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

 **Atenção!** A comprovação de residência será dispensada.

6.3.2 Se você for agente cultural pessoa jurídica:

I. Documento pessoal do representante legal que contenha CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II. O contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;

III. Ata de assembleia de eleição da diretoria, em caso de organizações da sociedade civil;

6.3.3 Se você fizer parte de grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ):

Documento pessoal do representante do grupo que contenha CPF (Ex.: Carteira de

6.4 Ti awasemu puranga kua upawa sá. Mata amunhã?

Indé repuderi rempinima ike papera upé, upitá ikupe sui 6.

Ainta tẽ ki ta su umbeu

umbeu muíri ara, musapiri ara té.

Indé repuderi rempinima, rekuntari, asui ne rangá rupi yuíri rembeu ne muraki resé was

Rembeu ramé pinima sá rupi, u ne rangá rupi

Resu ramé rexari inde té

Resu ramé rexari nhaã ne rangá sá upe

nhaã
papera uxari waá, míra ápe uiku aé umpinima sera, mamé upiska nhaã papera, asui mata umuraki.

Purandu sá usika waá upawa ramé nhaãm prazu, ti kuri uvaleri.

Mural ita uyuparawaka ta su kuri ta umbeu mamé kuri ta umusemu aintá

Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc)

6.4 Não estou satisfeito com o resultado dessa etapa. O que fazer?

Você pode recorrer ao resultado da etapa de habilitação, preenchendo o Modelo do Anexo 6.

O recurso será destinado [INFORMAR QUEM VAI JULGAR O RECURSO] e deve ser apresentado no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado.

Você pode apresentar o recurso de forma escrita, oral ou por vídeo. Também poderá fazer presencialmente no [NOME DO ÓRGÃO QUE PUBLICA O EDITAL].

Em caso de recurso apresentado de forma escrita ou por vídeo, você pode encaminhar a documentação para [INFORMAR E-MAIL OU PLATAFORMA ELETRÔNICA PARA ENVIO] ou entregar presencialmente no [INFORMAR ENDEREÇO E HORÁRIO PARA ENTREGA].

Em caso de recurso apresentado de forma oral, você pode comparecer ao [NOME DO ÓRGÃO QUE PUBLICA O EDITAL] para apresentar seu recurso que será registrado por servidor

Ma remaã! Upawa kuá muraki,
tiana repuderi repurandu ne
maã.

público ou pessoa designada para esta
função.

Os recursos apresentados após o prazo
não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o
resultado final da etapa de habilitação
será divulgado no [INFORMAR ONDE
SERÁ PUBLICADO O RESULTADO].

Mas, atenção! Após essa etapa, não
caberá mais recurso.



7. UPAWA SÁ – REPISKA NHAÃ MAÃ NE MURAKI RESÉ WARA



7. RESULTADO FINAL E RECEBIMENTO DO PRÊMIO

7.1. Se muraki usasá, kuíri ta?

Puranga sá!

Kuíri upewana.

Indé tẽ ki kuri rempinima yepé dukumentu nnhaã mã ta meẽ kuri inde arama. Editau upe upitá ukupe sui 5.

Resu kuri receberi nhaã dinheru ne kunta upé, mauete remiburi waá nhaã ne papera upé, mame remukamé waá ne murakí.

7.1. Fui aprovado no resultado final. E agora?

Parabéns!

Agora se encerraram todas as etapas do Edital.

O último passo será assinar o Termo de Premiação Cultural, conforme Anexo 5 deste Edital.

Você receberá o recurso na conta bancária de sua titularidade (ou seja, em seu nome). Aquela que foi indicada no formulário de inscrição.

8. AMY XINGA BEMBEU SARA TÁ



8.1. Mayeta repuderi remaã kuá muraki kuá edital upé?

Puranga kuri resikari remaã kuá muraki kuá edital upé.

Kua'editau asui amu papera ta iuku sit

Puranga kuri resikari remaã kuá muraki kuá edital upé

8.2. Muíri yasi, akayu uvaleri nhaã editau?

Iké kuri ta usu umbeu muiri yasi, akayu usu uvaleri nhaã edital

8.3. Reputari rekua xinga? Rekuntari yané irumu!

Iké kuri ta tambau ta tlefone, ta email ta

Reputari rekua xinga? Rekuntari yané irumu!

Iké kuri ta s uta umbeu míra ta

8. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

8.1. Como acompanhar todos os resultados e etapas deste edital?

É muito importante que você acompanhe todas as etapas e resultados deste edital.

Este Edital e os seus anexos estão disponíveis no site [INFORMAR SITE].

O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observação dos prazos serão de inteira responsabilidade dos agentes culturais. Portanto, após se inscrever, fique atento a todas as publicações no [INFORMAR ONDE SERÃO PUBLICADAS AS INFORMAÇÕES] e nas mídias sociais oficiais.

8.2. Quanto tempo vale o resultado deste Edital?

A validade do resultado deste Edital é até [INDICAR PRAZO].

8.3. Ainda tem dúvidas? Fale conosco!

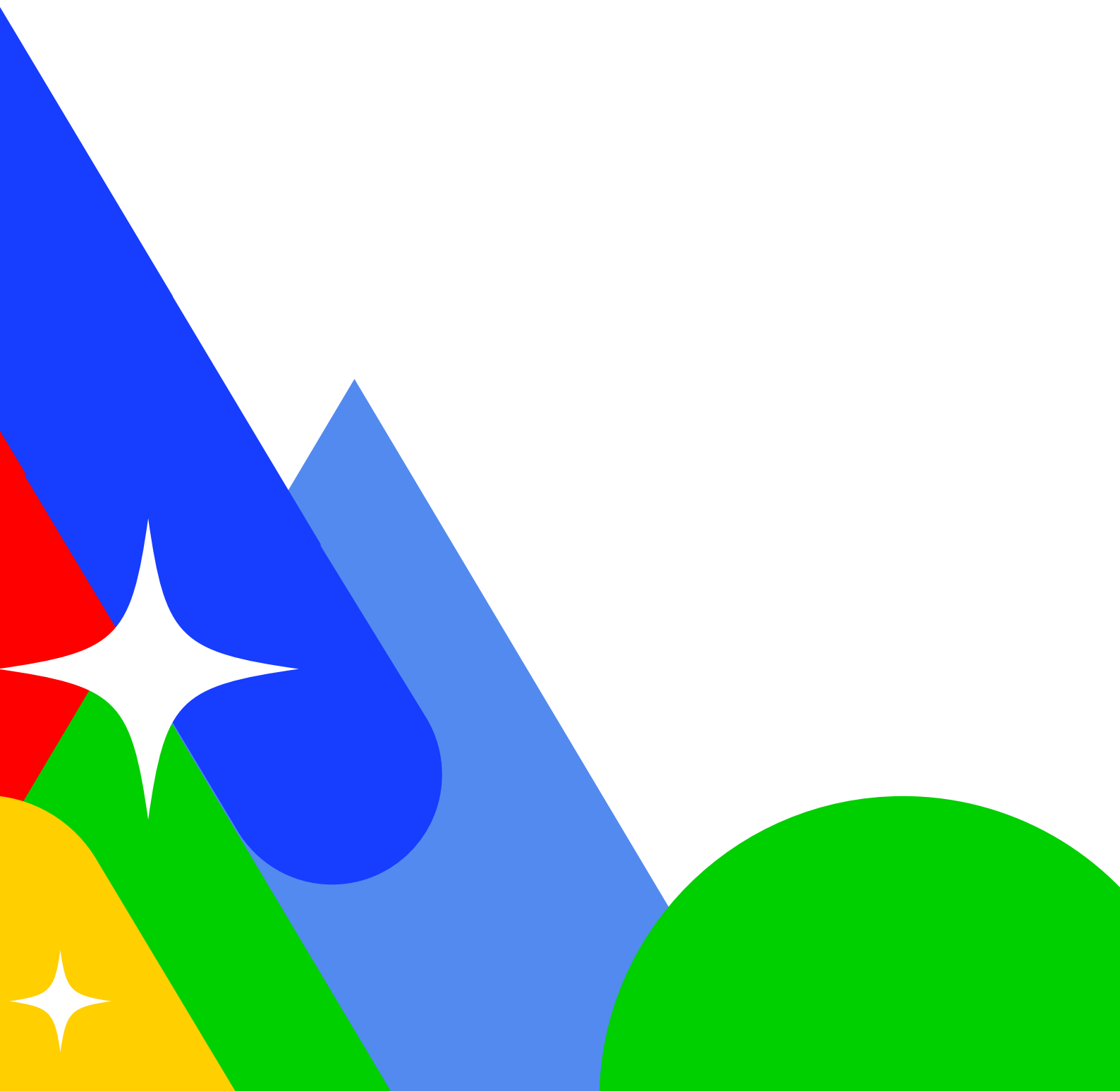
Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail e telefone [INSERIR CONTATOS].

Se precisar de ajuda, busque o mediador responsável pela busca ativa no seu território ou fale conosco pelos seguintes contatos.

rera asui ta telefone, ta email
ta maupé ta puderi mirá t ata
kuntari ta irumu.

[INSERIR CONTATOS].

As questões não previstas no Edital
serão solucionadas pelo [INDICAR
RESPONSÁVEL POR SANAR CASOS
OMISSOS. EX.: SECRETÁRIO,
CONSELHOS, ETC]



9. PAPERA TA UPITA TA KUA EDITAU SAKAKUERA SUÍ.



Kuá editau uriku 6 sakakuera wara tá

- **Sakauera wara yepe:** Mame rempinima arama ne muraki.
- **Sakauera wara mukui:** mamé rempinima rama asui rekuntari arama ne muraki rese wara.
- **Sakauera wara musapíri:** Mamé rembeu rama ne míra sá resé wara.
- **Sakauera wara irundi:** Mamé rembeu rama ne yumuatiri as resé.
- **Sakauera wara yepé pu:** Mamé reseberi arama ne muraki resé wara.
- **Sakauera wara yepé pu yepé:** Mamé repuderi arama repurandu ne muraki resé, ti ramé rewasemu puranga.

9. ANEXOS

Este Edital é composto pelos 6 anexos abaixo, que serão disponibilizados [INFORMAR SITE OFICIAL].

Anexo 1 - Formulário de Inscrição

Anexo 2 - Roteiro para inscrição oral ou por vídeo

Anexo 3 - Declaração de pertencimento étnico

Anexo 4 - Declaração de representação de grupo ou coletivo

Anexo 5 - Termo de premiação cultural

Anexo 6 - Formulário de Recurso



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

MINISTÉRIO DOS
POVOS INDÍGENAS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



DO LADO DO POVO BRASILEIRO